



Igor Fonseca

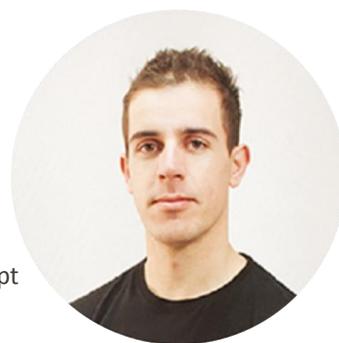
 Rua Moinho de Vento nº7 rés/chão esq. 2840-114Paio Pires

 963859611

 igorfonseca@craftwood.pt

 www.crafwood.pt

 www.facebook.com/craftwoodpt



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2015 Inteiro na área de talha com execução de duas molduras profusamente entalhadas na capela da Fundação D. Pedro IV

- Em colaboração com a empresa ARTERESTAURO

2013 Inteiro num conjunto de tocheiros entalhados da Igreja da Misericórdia de Almada

- Em colaboração com a empresa ARTERESTAURO

2013 Execução de mobiliário de Autor

- Francisco Torres Studio

2013 Responsável pela recuperação de diversos pianos de concerto

- Em parceria com a empresa DINÂMICA – PIANOS E SOM

2013 Fundador do projecto CRAFTWOOD

- Desenvolve trabalho na área da conservação e restauro de madeiras e mobiliário e execução de peças singulares.

2012 Executou várias intervenções de talha em diversos objectos

- Em colaboração com oficina de restauro, Xabregas

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

2010 - 2012 Curso Especialização Tecnológica (CET) na Área de Conservação e Restauro de Madeira e Mobiliário¹. Nível 5

- Instituto de Artes e Ofícios da Fundação Ricardo Espírito Santo Silva
- Principais disciplinas: Teoria e História da Conservação e Restauro, História do Mobiliário, Métodos Construtivos, Técnicas Laboratoriais, Fotografia Documental, Higiene e Segurança no Trabalho, Gestão de obra, Metodologias de Conservação e Restauro, Práticas de Conservação e Restauro, Estágio integrado no Museu de Artes Decorativas Portuguesas
- Media final de curso, 17 valores

¹ O Técnico Especialista em Práticas de Conservação e Restauro é o profissional que, no âmbito da reabilitação urbana, sob a coordenação de um conservador restaurador, integra equipas pluridisciplinares e executa acções conducentes à preservação, conservação ou restauro, documentando as intervenções realizadas

2011 Técnica de Douramento, por Ranieri di Bernardo

- Instituto de Artes e Ofícios da Fundação Ricardo Espírito Santo Silva
- Duração de 50 horas

2008 - 2010 Educação formação (CEF), Artes e Ofícios da Madeira Marceneiro Entalhado²r. Nível 4

- Instituto de Artes e Ofícios da Fundação Ricardo Espírito Santo Silva
- Principais disciplinas: Desenho técnico, Desenho de Ornato, Desenho Representativo, História do Mobiliário, Tecnologias da madeira, Cidadania, Marcenaria, Talha, Embutidos, Estágio integrado nas oficinas da (FRESS)
- Media final de curso, 16 valores

² **O/A Artesão Marceneiro/a Entalhador/a** é o/a profissional que, no domínio das técnicas e procedimentos adequados e no respeito pelas normas do ambiente, higiene e segurança, projecta e executa de forma autónoma e rigorosa peças de mobiliário e objectos decorativos em madeira.

- Elabora e executa projectos decorativos em talha.

- Executa o desenho técnico e de ornato, manualmente ou em suporte digital.

- Entalha os elementos que ornamentam o mobiliário e outros objectos decorativos.

- Executa talha gravada, baixos e altos-relevos em talha aplicada ou talha levantada.

- Opera com máquinas-ferramenta.